

سلسلة هجمات عنيفة لشوار فيتنام

قصف مقر قيادة الجيش الأمريكي بالصواريخ

سليجون في ١١ - وكالات الأنباء - شن القوا القنصلون اعقت سلسلة من الهجمات على المواقع الأمريكية خلال ثمانية أيام وأضرها بويل من الصواريخ وقذائف الهاون مما أسفر عن قتل وجرح عدد كبير من الجنود الأمريكيين .
تعد من الشار ٢٨ جديا على المواقع الأمريكية ليلة أمس وصباح اليوم ونسبوا إليها إحدى قذائف الشاة ودورية نهيرة فتلاها فيها جنود أمريكيين وجرحوا ٢٠ آخرين .

دعوة الأمم المتحدة للتحقيق في حادث الفهود السود

في حادث الفهود السود

شيكاجو في ١١ - وكالات الأنباء - بدأ البوليس تحقيق في حادث مصرع نرماندسون وبارك كلاك زمعي حركة الفهود السود - منظمة القوم الأفارقة - في الولايات المتحدة - خلال غارة شنتها ١٤ من جنود البوليس على سكن هابيتون بدعى البحث عن أسلحة - وقد جاء قرار التحقيق بمسد نصاد الخلقية به من مختلف الهيئات والجمعيات - البيضاء والسوداء - ويؤلاه قسم التحقيقات الداخلية في إدارة بوليس شيكاجو التي تضم ١١ ألفا و ٥٠٠ جندي .

جروميكو وسفر بون يجتمعان للمرة الثانية

موسكو في ١١ - ي.ب.أ. - أعلنت السفارة للاتينية ان جيلوت الارت سنير بون في موسكو اجتمع اليوم للمرة الثانية خلال الأيام الأخيرة بضمير جروميكو وزير الخارجية السوفيتية لانتخابات المحادثات بشأن استصدار الامان المشترك للتحقق من استخدام القوة في العلاقات بين البلدين .

٥٥ مليون دولار

قرض تعرضه بون على بولندا

واريسو في ١١ - ي.ب.أ. - أعلنت السفارة للاتينية ان بون عرض على بولندا قرض بقيمة ٥٥ مليون دولار لتسوية مشاكلها المالية .

أخطاف طائرة

من كوريا الجنوبية لكوريا الشمالية

سيول في ١١ - وكالات الأنباء - أجبرت اليوم طائرة ركاب من طراز ٧٠٣ - ١١ - تابعة لشركة طيران كوريا الجنوبية على التوجه إلى كوريا الشمالية على السطح الشرقي لكوريا الشمالية .

أفريقيا تعقد ٩ ملايين دولار

لكنة تهريب المخدرات

واشنطن في ١١ - ي.ب.أ. - وافقت لجنة الاعتمادات بمجلس النواب الأمريكي على إعطاء إعانة مالية بقيمة ٩ ملايين دولار لوكالة مكافحة المخدرات .

١٥ شهرا

مدة مرضى نقل إليه قلب

أن آربرو في ١١ - وكالات الأنباء - توفي أمس قلب جديد إلى . بعد ١٥ شهرا من نقل قلب جديد إليه .

٣٠ طائرة

عاصمة تدمر

فورت لويد في ١١ - ي.ب.أ. - أعلنت السفارة للاتينية ان تدمر عاصمة سورية .

١١

في ١١

في ١١ - وكالات الأنباء - أعلنت السفارة للاتينية ان ١١ في ١١ .

١١

في ١١

في ١١ - وكالات الأنباء - أعلنت السفارة للاتينية ان ١١ في ١١ .

١١

في ١١

في ١١ - وكالات الأنباء - أعلنت السفارة للاتينية ان ١١ في ١١ .

١١

في ١١

في ١١ - وكالات الأنباء - أعلنت السفارة للاتينية ان ١١ في ١١ .

١١

في ١١

في ١١ - وكالات الأنباء - أعلنت السفارة للاتينية ان ١١ في ١١ .

الدول العربية تدعو مجلس الأمن لتنفيذ قرار الجمعية العامة

عن السلاجطين

الأمم المتحدة في ١١ - من ليون - كيتسبان وكالات الأنباء - صرحت وفود الدول العربية في الأمم المتحدة ، بأنها ستدعو مجلس الأمن إلى اتخاذ قرار فوري لتنفيذ القرار الذي وافقت عليه الجمعية العامة بشأن اللاجئين الفلسطينيين ، ولكن الحاضر العربية ستدعو دعوة المجلس للاجتماع قبل مؤتمر القمة العربي المقرر عقده في ٢٠ ديسمبر الحالي .

١١

في ١١

في ١١ - وكالات الأنباء - أعلنت السفارة للاتينية ان ١١ في ١١ .

١١

في ١١

في ١١ - وكالات الأنباء - أعلنت السفارة للاتينية ان ١١ في ١١ .

١١

في ١١

في ١١ - وكالات الأنباء - أعلنت السفارة للاتينية ان ١١ في ١١ .

١١

في ١١

في ١١ - وكالات الأنباء - أعلنت السفارة للاتينية ان ١١ في ١١ .

١١

في ١١

في ١١ - وكالات الأنباء - أعلنت السفارة للاتينية ان ١١ في ١١ .

١١

في ١١

في ١١ - وكالات الأنباء - أعلنت السفارة للاتينية ان ١١ في ١١ .

١١

في ١١

في ١١ - وكالات الأنباء - أعلنت السفارة للاتينية ان ١١ في ١١ .

١١

في ١١

في ١١ - وكالات الأنباء - أعلنت السفارة للاتينية ان ١١ في ١١ .

١١

في ١١

في ١١ - وكالات الأنباء - أعلنت السفارة للاتينية ان ١١ في ١١ .

١١

في ١١

في ١١ - وكالات الأنباء - أعلنت السفارة للاتينية ان ١١ في ١١ .

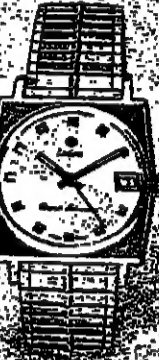
١١

في ١١

في ١١ - وكالات الأنباء - أعلنت السفارة للاتينية ان ١١ في ١١ .

ساعة زودياك هذه

التي تملأ نفسها تلقائيا «تذكر» أشياء كثيرة قد تنساها أنت فعلا



Zodiaco

تباع في الأسواق الحرة بشارع قصر النيل بالقاهرة فوصلح سالم بالاسكندرية وأسراع طلعت حرب بالقاهرة

برنامج الإذاعة

القاهرة - المسارح والملاهي

الصوت والقوة

١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧
١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧

القاهرة - المسارح والملاهي

الصوت والقوة

١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧
١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧

القاهرة - المسارح والملاهي

الصوت والقوة

١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧
١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧

القاهرة - المسارح والملاهي

الصوت والقوة

١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧
١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧

القاهرة - المسارح والملاهي

الصوت والقوة

١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧
١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧

القاهرة - المسارح والملاهي

الصوت والقوة

١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧
١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧

القاهرة - المسارح والملاهي

الصوت والقوة

١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧
١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧

القاهرة - المسارح والملاهي

الصوت والقوة

١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧
١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧

القاهرة - المسارح والملاهي

الصوت والقوة

١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧
١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧

القاهرة - المسارح والملاهي

الصوت والقوة

١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧
١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧

القاهرة - المسارح والملاهي

الصوت والقوة

١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧
١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧

القاهرة - المسارح والملاهي

الصوت والقوة

١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧
١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧

البرنامج العام

القاهرة - المسارح والملاهي

الصوت والقوة

١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧
١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧

القاهرة - المسارح والملاهي

الصوت والقوة

١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧
١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧

القاهرة - المسارح والملاهي

الصوت والقوة

١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧
١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧

القاهرة - المسارح والملاهي

الصوت والقوة

١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧
١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧

القاهرة - المسارح والملاهي

الصوت والقوة

١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧
١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧

القاهرة - المسارح والملاهي

الصوت والقوة

١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧
١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧

القاهرة - المسارح والملاهي

الصوت والقوة

١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧
١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧

القاهرة - المسارح والملاهي

الصوت والقوة

١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧
١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧

القاهرة - المسارح والملاهي

الصوت والقوة

١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧
١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧

القاهرة - المسارح والملاهي

الصوت والقوة

١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧
١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧

القاهرة - المسارح والملاهي

الصوت والقوة

١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧
١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧

القاهرة - المسارح والملاهي

الصوت والقوة

١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧
١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧

القاهرة - الفنادق والمطاعم

القاهرة - المسارح والملاهي

الصوت والقوة

١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧
١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧

القاهرة - المسارح والملاهي

الصوت والقوة

١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧
١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧

القاهرة - المسارح والملاهي

الصوت والقوة

١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧
١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧

القاهرة - المسارح والملاهي

الصوت والقوة

١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧
١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧

القاهرة - المسارح والملاهي

الصوت والقوة

١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧
١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧

القاهرة - المسارح والملاهي

الصوت والقوة

١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧
١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧

القاهرة - المسارح والملاهي

الصوت والقوة

١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧
١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧

القاهرة - المسارح والملاهي

الصوت والقوة

١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧
١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧

القاهرة - المسارح والملاهي

الصوت والقوة

١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧
١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧

القاهرة - المسارح والملاهي

الصوت والقوة

١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧
١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧

القاهرة - المسارح والملاهي

الصوت والقوة

١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧
١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧

القاهرة - المسارح والملاهي

الصوت والقوة

١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧
١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧

السهرات الليلية

القاهرة - المسارح والملاهي

الصوت والقوة

١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧
١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧

القاهرة - المسارح والملاهي

الصوت والقوة

١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧
١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧

القاهرة - المسارح والملاهي

الصوت والقوة

١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧
١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧

القاهرة - المسارح والملاهي

الصوت والقوة

١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧
١١٢٣٣ - ٨٥٢٨٠ - ٧٧٥٥٧

القاهرة - المسارح والملاهي

1000

موسسکو ۶۹

والذي يزور الاتحاد السوفيتي
يلتزم بتمسوح في جميع المجر
الامتياز بنزع هذه القواعد لا



سباور من ١٨ مليوناً في انتصار الحصار على سيارة ٢٤ ساعة يتم تسليم ٣٠ ألف مفتاح شقة جديدة

ماريا .. والحرب والسلام

وعدت ..
خلال الأيام الأخيرة من زيارتي لوسكو
٦٩ ، كان المجتمع السوفيتي كله يهتف
بعب وحرارة مع مملكة شابة في صنع
المصباح الكهربائي بكتلوجا تدعى « ماريا »
كارتفيسكا ، من مقلتها التي اتصلت
منا خلال الحرب العالمية الثانية ، منذ
٢٨ مايو ، كانت طفلة صغيرة ، قتل أبوها
في الزمان الأولى للحرب ، وباتت أرملة
يشغلها طفلة صغيرة ، بيلتر على المنزل
وتمتدحها « لانيجا » ، وولدت حورية
في حين خلت من بجرار جنة ألبا تكي
حتى جاء جندى سوفيتي وحملها إلى أحد
اللاجئين . ومن يومها وهي تلح في
السؤال من اختها .. يشجع من
هلونها إلا أنها ظلت تفر في كل المسح
السوفيتي كله . . .
كل يوم كنت لسك حرائق : هل من
لغير من ماريا ؟
ويجيبني الجواب بصوت سيوف : لا .
ونجاة : ليلة سكرى من موسكو جاني
حرائق الشاب بولا : خالص . ماريا
في أحضان لانيجا الأنا . مجلة
سوفيسكايا روسيا نشرت الخبر .
حتى الآن . . . بايزال على جنسة
موسكو ٦٩ آثار من جراح حرب ، حيث
عليها ثلاثون مليا . كم تكرمون الحرب
ومشكون السلام هؤلاء الذين يتسبون
الحياة على أرضها من فترة اشتراكها .

ووجدتها فعلا من مسافرتها للحرق
الوطنية الشجيرة للشعب السوفيتي .
أيا القطة الثالثة من من الوجود
المري . وإذا كان المقصود بالوجود هنا
هو الوجود الرسمي والسياسي ، فالحق
الحق وأحقا مع الحرب . هذا فكم
لكن ما الصدد هو الوجود الشعبي
والثقافي والفني وسط جاحر الشعب
السوفيتي من خلال تنظيماتها وأجهزتها
السيسية والاجتماعية والفنية والثقافية
والفنية . بل هذا الوجود يكاد يكون
محميا لهم إلا إذا استحيوا بعض جهود
الطبية العرب والزيارات المتفرقة بين أن
وآخر . بل أنه حتى هذه الاشتراك
والمشركين من السوفيت يشكون
السكنى من عدم انتظام المصالحات
وتزويدهم بالمأوى وأحيات ما بعدهم
المثل العربي والفن العربي من أعمال
وتراست . في إحدى الجلسات قال
على شاب سوفيتي يولد لتلبية العربية
يواصل في تاييده إلى حد مسافة الحورية
الفلسفية ، وهي : أريد أن أسلك
صديق سولا يمدني . فحينئذ مقلدة
أنتم عند الاستمرار والمصرية . لقا
تأخرون الشريعة بضمير أخرى .
قلت : كيف ؟
قال : برى يود إسرائيل إلى البحر
من طرقة لا جوار شعبة منتقلة
بين العرب لأفك أسقفنا : السوفيت
سؤال لإبراهيم على التطهيرات السيسية
والثقافية والفنية والتربية .

وأجاب : وكان هذا هو الحل الاشتراكي
للشعبة اليهودية التي ملئت الاستعداد
خلال عهد روسيا القيصرية . وكان شدة
حل آخر دما إليه « حزب البوند » على
أساس أن اليهود يكونون قومية مختصة
ويحق لهم لذلك تكون تنظيمات سيسية
وتقنية وثقافية الخ . خدمة هم . ولكن
لحين حرب هذه الدعوة بشدة على
أساس معاداة للاشتراكية . وبعد
انتصار الثورة انحلت الحكومة السوفيتية
للوجود عند أن رمت عنهم كل أنواع
التبذير والاستعداد أن يعيشوا بما في
الوجود داخل الاتحاد السوفيتي
مرف بلسم « إقليم يورال » . ولكن
التيرة فقلت نسلا وأخبرت أغلبية
اليهود السوفيت أن ينجحوا كوالثين
في نسج الشعوب السوفيتية .
ألا الوجود السوفيتي غير رقم بل
أن الحركة الصهيونية حرة بحكم نس
سبح من القانون على أساس أنها حركة
تنموية سيطرة بالسياسة المالية .
غير أن الوضع ليس بهذا التسديد .
خة يهود سويت يملكون على إسرائيل
وذلك أيا تحت تأثير رومانس الشاعر
الدينية وأما تحت تصور الروم بأن
الاشتراكيين حرسون لحجب والفناء على
يد العرب . وبهذا الحورية -
ويخسة بعد ١٩٦٧ - جهودا ضخمة
لترسيخ حقيقة أن إسرائيل قاعدة
للإسرائيلية والحركة التنموية تستخدم في
الحوان على حركة التصحر للشعوب العربية

أولها : غزو القضاء . والسوفيت
يعتبرون : نسب - من حق - .
هذا القدر من المطرأ تحرم السامي
الأول في تاريخ الأنظمة من أول اطلاق
للسان إلى القضاء (جاجرين) . وكذلك
أول صورة تليفزيوني للوجه المظلم من
الشرق وأول سيطرة في الفضاء وأول هيوط
تليفزيوني برفق لحظة كونه على سطح
الفضاء . ولكن لا يخفى الشعب السوفيتي
أصله البربر والسفلى البرنج
لنفساني من أن أول انسان حيد على
سطح القمر لم يكن سوفييا بل أمريكيا .
ويحق له شارب غزو الفضاء السوفيتي
تفرست لمسح المراكب والمسابح
المخاطبة نتيجة وفاة سيد علماء الصواريخ
السوفيت « كيرالوف » في عام ١٩٦٧ .
ومن هنا يجري تمويه ذلك من طريق
بناء أول جيتس فضائي انساني - إلى
في التاريخ حول الأرض ، يكون طارا
تطلق من السفن الفضائية إلى خلف
الكواكب . وهو الموضع الذي تست جريته
ساح خلال مائة ألاف سيز ٦ ، ٧ ، ٨ ،
في نصف الأرض من شمس اكبر
المسى . ويتردد أن هذا الجيتس الفضائي
سيتم سارة شكل كابل خلال الاحتلال
للغري الثورية ليلاد بين في أبريل ١٩٧٠
والقطة الثانية ، هي من الوجود
اليهودي والوجود السوفيتي في الاتحاد
السوفيتي . والوجود اليهودي قائم ويمتد
في الاتحاد السوفيتي حوالي ٣ مليون
مواطن سوفي من اسرهودي ومنحدين
تسا في المجتمع لهم لا غيرهم من حقوق

يجعل كل شيء حتى نفسه . ومن الصعب
أن تحصل على قديم في هذا المرح إذا
م تحيز من قبل شعوب على الكل .
والحق أن روح الفتنة قد فنت مسحة
سليا في شخصية المواطن السوفيتي .
يحق على كل شيء حتى نفسه في حربه .
في أحد الأسبعت سحر الفتنة تطرق
الحديث إلى اليهودية واليهودية واليهودية
السوفيتية شعرا . وانطلق أحدهم صرخت
على يروي نكة من اليهودية . قال :
لقد وعد الاتحاد السوفيتي أن يصي
تشيوكسوكيا من التاريخ عام ١٩٦٨ ،
ولم اليهودية معناه من تحقيق هذا
الوعد حتى عام ١٩٦٨ : وقته الجيب
في سبلة . رغم أن الفتنة تناول أرة
تشيوكسوكيا التي جيب السوفيت على
أنا كانت بوجهة ضد العالم الاشتراكي
كل والاتحاد السوفيتي بوجه خسر ذاته
ولا تفلح خلف وأرسلت لفتنة القوة
المسدة من الاشتراكية .
ولقد اتفق مع هذا القلة المسدة على
شر وانحاز الأصل ليه . وأصبح هذا
في مسؤولية الفنان والكتب من لحجه
ورؤساء التحرير ببحري دور النشر
وحدات الإنتاج المرحبة والسبئية .
وبادام العمل الفني لا يدعو للرأسمالية
أو للحرب أو للصورية سجل أصدائه
الجيبور شخ دون توب . . . وجعل
تقدم أيضا خلق دون حدود . . . وفي
التيبة الجيبور هو الحكم .
الانسان السوفيتي

روح العصر

تتل إلى الفتور مواد غلبت سيرا في
موسكو ، والذي يتكلم الروسية خلاله
عد ثلثي سنوات مقلتها إلى الاتحاد
السوفيتي وأصبح الآن ميلا للسك
البيولسي : القطة الرئيسية في بناء
هذا المجتمع هو الإنسان السوفيتي نفسه .
يستطيع هذا الإنسان برونه وتكوينه
ولفاته أن يتولى أبسط الأعمال وأخطر
الأعمال في نفس الوقت وينشئ الروح
من الجدية والتفاني في العمل . وأهم
شبه في الإنسان السوفيتي هو استيعابه
وكون ثقافي وهذا ينجبه الجيبور
والغزور .
ويكن القول أن قضية بناء الإنسان
السوفيتي كانت دائما محور البناء
الاشتراكي وذلك على أساس القاعدة التي
تقول : الإنسان المثل وأعمال . . . وبهذا
القول يند المطرلة . عالم الطفل عالم
فني ومتنوع ورحب ولا يخل عليه أي
جهد أو تكليف . وفيه يبدأ فرس التيم
الاشتراكي من خلال كل ما يتعلم منه
اللعل وخاصة الألعاب . وأهم ما يترك
عليه هو ريب الثقافة دائما باللعل وخاصة
العمل البدني ، الزالة أبة شوايب أو
رواسب الغيز بين العمل الذهني والعمل
البدني . وبهذا التلاح لكل مواطن أن
يمل من الثقافة والفنون ليس الطرق
وأوسعا . ومن هنا جاءت فكرة أن تكون
بني الفتيات العامة تشبه بالمارس
التيية ، وذلك كمحطة المرو والتكيف
والصداق والمراحم الخ . . . ليتم
بأسرع مخرج الجبال والثقافة والمثل
بالجدة البوية لكل مواطن . وخلال العمل
تتخذ من الدوائر الفنية والمهنية من
جانب ، والمقاب لدى المعوى من
جانب آخر وسيلتين للتربية الاجتماعية
على المسؤولية والتضامن الأخلاء وإبراز
النجاح الإيجابي . طبق على الجيب
بلا استثناء إبداء من المبال السوفيتي
الدير الكبير . ولعل من أهم ما لا حظه
أخيرا هو ذلك الاهتمام الواسع الطاق
ببشر « دولة العلم والتكنولوجيا » إذا
سبح هذا التعبير في الإنسان السوفيتي
المعدي . وذلك لانداد قاعدة جياحية
وأهمية سيدة منذ البداية للتجارب مع
مسر غزو الفضاء والتورة التكنولوجية
بما يوفو وتجر جعدا في الدراسات
المالية المتقدمة بعد ذلك . ومن هنا
الوسائل الحديثة التي تستخدم في هذا
الطلق - بالإضافة إلى المصالح العلمية
المقدمة والزيارات المفتوحة إلى أجرة
البيت العلمي والمناج الحديثة - هو
طرح الراديو الترانزستور والتليفزيون
تطبا منه لتيوم المواطن المعدي بأعادة
تركيب وسن جمار بيديه وعلى الملقى
الذي يطله .
وإذا كانت التربية الاشتراكية قد حلت
أما الشكل والتأخرات الاجتماعية
والشخصية . إلا أن الاشتراكية في
التيالية لا تصني الحق تماما بل يمتد
النس التي أوجه أثارها حدة . ومن
هنا فلازال هناك سحر - سحر من الفتنة
السوس والمخمين اخلاقي . صحيح أن
نسبة شيلة للفنية ولا تلاقى شديتها في
البلدان الرأسمالية . ولكن ذلك يفرق
الفسير السوفيتي قدا ، وتعدق التوات
الدراسية - النظرية والمهنية له لجة
وملاجه .

ويستلح الغرب ابتداء من لبن
الترينجيم التركي (وهو بالترسية
موضع أبل شدة من الفتيات والفتيات
السويت) إلى الأصوات التجريبية إلى
المطور البريسية إلى أجهزة الراديو
والتليفزيون البلية والألابة . بحروية
للجيب لمللة السمة للجيب والمواطن
على السواء دون حدود في حالات خلة
ترب بلسم « بروسكا »
ويستلح المواطن السوفيتي الآن أن
يقدم إلى مؤسسة السياحة ليقيم بوجه
سياحية إلى أي بلد في الغرب أو في
الشرق دون حدود .
وأستلح بوسكو ريلية المدن الختامي
الحديثة والكثيرة التي يطلق عليها اسم
« إستالوبا » والمطام للفتنة حيث
المشاه الراسخ على أنغام الموسيقى .
يد أن أغلبا يلقى إمراته في الساحة
الحادية مشر سدا سدا هذا ليلي
الاجرة السوية : أسبب والأحد
حيث تطل مفتوحة إلى الساحة الثانية بعد
خمس الليل . ذلك أن الفتنة في
المجتمع أنه إذا كان اللوب حقا شروما
لأنسان ، لكه لا يجب أن يعونه من
أداء واجبه المقدس : العمل .
والواقع أنه إذا كان تطور المجتمع
السوفيتي قد اتاح هذا الاتحاد بوسكو .
إلا أنه لم يكن هناك بيل منه في الأموم
الأولى من حياة الاتحاد السوفيتي
التاسية . وكذلك كان بعد ستين ،
كان يكن بمهولة جيب صوت المدعية
الرأسمالية من المواطن السوفيتي وذلك
بإملاق الآن السوفيتي . لم يكن هناك
جبار راديو خاص في كل سكن وأنا
كان هناك « كبر الصوت » فقط يدور
بفتحه فلا يمل غير الأداة السوفيتية .
اليوم أصبح هناك الترانزستور . . . آلة
سيرة في جيبم التي تغير مقلتها
تسبح كل أذاعت العلم . بل أن الأبر
أصبح أكثر تطورا من خلال التليفزيون
بجلب الصوت هناك الصورة جسة
ومعركة وبفتنة « ميز آلات التيل من
نيويورك وباريس ولندن من طريق التيل
الوطني وحركتها الثورية - وتتل ممر
منا مركزا مليا - ودره خطر الحرب
الثورية من التسمية .
والواجب - في مفهوم السوفيتي -
رتمان بنفسها بيش . وأي انجاز
يتحق في جانب يلد الجانب الآخر .
زيادة الترة الاقتصادية والمصرية
للانسان السوفيتي تكة من زيادة اللون
المادي واللبس للبلدان الاشتراكية
وحركات التحرر الوطني وقضية السلام
المالي .
وهذه القوة الذاتية للاتحاد السوفيتي
ليست سكة وأتمها . إلا بأن يسلل
المواطن السوفيتي في جيبم الجبال
أتم جده وطاقتة . وهذا بدوره
- أنشأ - غير يكن إلا بتطوير
أساليب العمل والإنتاج ، والتوسع إلى
غير حدود في استخدام التكنولوجيا ،
وفي تربة الاجزوات الاشتراكية إلى
حياة بوية سيدة ، في تكوين وثيرة
المواطن في التيم والبرج الاشتراكية .
ولم هذا كله هو الذي يشكل الأزمة
المالية التي انبثقت منها مشروعات
الإصلاح الاقتصادية الجديدة التي بدأت
تطبيقاتها منذ عام ١٩٦٦ ، مستفيدة
من الأدوات الاقتصادية التقليدية . من
أسعار وأرباح ومصدات انتاج وجواز
بأية الإنتاج . الخ . استخدما
أشراكيا . ولقد حثت التجربة حتى
أن تيسلما ملحوظا ، إذ بلغت الزيادة
في الإنتاج الإجمالي والدخل القومي خلال
نهما مشروعات الإصلاح الاقتصادي
مدة الفترة الأخيرة الأخيرة التي طلت
الجديدة ، نسبة ٢٩ % .
وهي أيضا الأهمية العامة لذلك
الاتفاق الذي يمتدح اليوم المجتمع
السوفيتي ، وذلك بعد أن ابتك أساليب
القوة والترة على مواجهة التضخم
الراسالي المقدم ، كما وسخويا .
تتمتع أبواب البلاد للساح من جيب
أكثر الأثر بها في ذلك الولايات المتحدة
الأمرية ، وقد بلغ حجم السياح هذا
العام أكثر من مليوني سائح .
السفح والجالات الأجنبية من فرنسا
وبريطانيا وألمانيا وإيطاليا واليونان
آخر مطارات البيزن ورفعت
الجريك وتمتدح سرحات بيك ويونسكو
في المكاتب ومحات الموسي .
مروشي المكاتب البريسية والإيطالية
والبريطانية تجري جينا إلى جنب مع
عروض الأزياء السوفيتية .
وغير هذا كله هي بواجهة البلية
والأفورا في البولوتو وقصر الكريكين
الجديدة والرئيس القسيمي وسكار
التريامبي والكريما ومحات الموسي
التلاسية والفخفية . كما الراس
المخاطبة تقول للشعب السوفيتي من وراء
ستار وبكاه - صده بضاعتها وذلك
سامنم . . . أحكوا . . . واحكموا .
وبعد الخ ، لا يوجد في الاتحاد
السوفيتي ما هو أرخص من الاسطوانة
والكتاب وتكرة البلية أو الأفورا أو
المرح أو السينا والمجلة والمربية .
وتل ظل هذا دائما وسيلة رئيسية من
وسائل تربة الوجودات السوفيتي
تخصيصه ضد غريبات الغرب ، ابتداء
منصينة ضد الفلاح الروس حتى المنق
الوكراني حتى العمل التريامبي . ولهذا
منها تتمتع أبواب المجتمع كان المواطن
السوفيتي ملك منها نقادة وروجا بحسبة
بالن وراشا يمتد التلة .

موسكو بعد اشتراكه في جميع جنازة
الزعيم الفيتسلي « هو في منه »
.. ويتردد أن الزعيم القسيمي العظيم
قد ترك بين ما تركه من أوائل ووصايا
رسماتين حارتي إلى كل من زعماء
الاتحاد السوفيتي والصين بطلبها فيها
« بيل الاشتراكية » ونقل الاسفند
الشعور السوفيتية . إنهاء الخلاف
وتوحيد القوى ضد البربرية العالمية ،
وبالذات الأمريكية . وتضي هذه الرواية
- التي أرجح مسحتها - إلى أن
« فسوان لا » تريد إطلاقه على
الرسالة أن بيلر بها إلى يكن ليتسبها
سبح كل من الرئيس ماوتسي تونغ « لين
بيساو وزير الدفاع ونائب الرئيس ،
وهذا ملح زيارته إلى موزي دون أن
يشترك في مراسم تشييع الجنائز .
وقرر الزعماء الصينيون الاشتراكية إلى
رسله هو في منه . وانظروا رد فعل
الزعماء السوفيت الذي جاء إيجابيا على
النور . وتنتج من رحلة كوسبيين إلى
يكن التي بهت للامور السوفيتية الجارية
الآن في يكن . وقد تركت المسمة
السوفيتية وجوا ختالا . ولكنه حتر
بلون التباس الطبية التي تسرب من
هذه الماخولت . وربما يكن الوصول
إلى نتائج إيجابية تملن في أبريل صام
١٩٦٧ ، شير الاحتفال بالكرى الثورية
لبلاد لينين .
الواجب القومي
والواجب الأممي

تراجعت المجتمع السوفيتي
مع جارية المود الفكر
جبة الاشتراكية .
هذا كله ليس بملد الآن
ة غير مباشرة ، تميم دور
التاريخي من بناء الاتحاد
وذلك عند التميم الأول
خوشسود في المؤتمر
بم عام ١٩٥٦ . والاتحاد
أن غروتسوف قد خالي كيرا
بعض الجبان درجة غير
في تلك السنين . ولم ير
جلب السود . وإذا كان
في برش حدة الفرد ،
التيبرلية المركزية داخل
خربة الاشتراكية خارجة
، أن لا يجب دوره الإيجابي
غاة التتلة . وفي معالجة
ت ، وفي تلمس الشعب
لثاية والانتقام عليها .
سبوم من الواسع أن
تعرض لنقائس على
الجديدة طرق ختلة ، أن
ساح جلع وتوزيع كتابين
المالية الثانية ، أحدهما
تأين شعرا إيجابيا كيرا
قال زوكوف « في حين أن
آخر ، هو « شينوتكو »
إستالين .
ة السعيدة لتاريخ الحزب
، والتي هي من وشك
ماد تاريخ دور ستالين حيث
ببب برش مائة الفرد
بعض التراجعات التي تبث
هو الذي ارتكبها دون علم

سلاف

ن - السوفيتي

ما إلى تفل ككنا بارزا في
ن السوفيتي : قضية الخلاف
السوفيتي . والمواطن
المعدي يتسب بالشتي
إلا التيات السوية للاتحاد
والتي تمثل إلى حد المسارة
الولايات المتحدة الأمريكية .
ب والحكومة جهودا ضخمة
ل الحق والشعب الشصين
انسانية . وتتل معة
تقلل أن الصين أو لا أخيرا
خراكيا ، وإن شمسها فشب
في . وهذا كله لا يجب أن
بين ما يسببه السوفيت
تجاهلته الخاصة في الساحة
ولذلك حاربت السلطات
بشدة أية اتجاهات وأصل
من وثورتها وتفتانها وكثافتها
الاتحاد السوفيتي . ونسر
الان إلى أي امتداده على
هو امتداده على الاتحاد
هذا الخلاف - كما يؤكد
وقرر الدال - يستند جانبيا
الاتحاد السوفيتي ، وخاصة
بعد صلايت المدام الملح
على الحدود . ومكنا زرت
الاشتراك في آسيا الوسطى
يتألف حيلت المدام
على حدودها ، كان المواطنون
بفتنة من الحديث منها
بفتنة نطق بالقول : « لن
على الخناع من كل شير من
هذا حتا . وأحيانا قلت
أحد الزائرين السوفيتي يقول
« لم تكن وجه : « الجبة »
برا من الحدود السلية -
والتي تمتد في موع إلى
كلوش ، وهي موع آخر إلى
جوش . والمصين طلب
ب الحدود ، بحيث تضم إليها
قوة كارتسان الفنية بالثروات
حتى بيرة مالكي . وكذلك
سيرة أوزبكستان حتى حدة

في كارتستان مع « مراد
« الاستاذ جيمية « الملب
وهو من شعب « جيجور » الذي
أرض حدة بين حدود سيبيريا
ين ، وجيهورية كارتستان في
السوفيتي . وهو يرى أن
جستمشكة بين الصين والبلدين
في حالة المسددة بين بلدين
ن ، وقد كانت ذلك حتى عام
المشكلة بدلت بعد ذلك ولسنا
سبب ولا زلفا نول أن جهة تفل
أن تشمل بين بلدين اشراكين
أن يكونا جهة واحدة ضد
بة المانية .
الواسع أن هناك اتجاهات توبا
الاتحاد السوفيتي يمثل من أجل
ال شعاب والمسايدات لوضع
لب الصين السوفيتي ، وتوحيد
سأ المالية ، رغم الخلافات
وجبة ، ضد التسلل الإيراني ،
تزمم الولايات المتحدة الأمريكية
في . وليس من شك في أن كلا
« تشيوكسوكيا » وحرب بياتم
بيني سنة ١٩٦٧ في الشرق
سبح ، كدت من بين السومال
به التي تود من هذا الاتجاه .
هذا الاتجاه قد عبر من نفسه
لإبراز المسألة التي قام بها
سجيين ، رئيس وزراء الاتحاد
بني إلى يكن خلال موعه إلى



استفد أنت أيضا من نجاحنا!

ن ساعتنا يبعث عنها الجميع
ق العالمة :
لأننا حققنا النجاح
(بعد مرور ١٠٠ عام من إنتاج
التكنولوجيا التي يصنعها ساعتنا)
لأننا نضمن دقتنا
في الدقائق الدقيقة في العالم أجمع
لأن كل حاسب
ساعة لونغينس
يستفيد من نجاحنا
فيشركه ساعة لونغينس يستفيد للشرى
بجسيرة خبرتنا ونجاحنا آمنا وروعة نجاحنا

لونغينس LONGINES

مقياس الوقت الجديد

تباع في الأسواق الحرة بشارع قصر النيل بالقاهرة وصالح سلام بالإسكندرية ١٩ شارع طلعت حرب بالقاهرة

صدوق أو لا تصدق



الرجل العظيم المرحوم فريدلاند... (Text describing the man in the illustration)

عزائب الطبيعة



الرجل العظيم المرحوم فريدلاند... (Text describing the man in the illustration)

من ٧٥ في مصر

أخبار داخلية... (Main article text in the middle column)

جولة العلوم

لندن: مرض فيروسى يصيب شباب الأغنياء... (Main article text in the right column)

عزائب الطبيعة

الرجل العظيم المرحوم فريدلاند... (Continuation of the middle column text)

عزائب الطبيعة

الرجل العظيم المرحوم فريدلاند... (Continuation of the middle column text)

عزائب الطبيعة

الرجل العظيم المرحوم فريدلاند... (Continuation of the middle column text)

عزائب الطبيعة

الرجل العظيم المرحوم فريدلاند... (Continuation of the middle column text)

عزائب الطبيعة

الرجل العظيم المرحوم فريدلاند... (Continuation of the middle column text)

عزائب الطبيعة

الرجل العظيم المرحوم فريدلاند... (Continuation of the middle column text)

عزائب الطبيعة

الرجل العظيم المرحوم فريدلاند... (Continuation of the middle column text)

عزائب الطبيعة

الرجل العظيم المرحوم فريدلاند... (Continuation of the middle column text)

Advertisements section containing various classified ads, notices, and business listings.

